

Список миниатюрных изданий из фонда Северо-Казахстанской областной универсальной научной библиотеки им.С.Муканова

1) Миниатюрные книги СССР: (1975-1977): Библиогр. указатель / Сост. П.Д.Почтовик, С.И.Захарова. – М.: Книга, 1979. – 304 с.

Настоящее издание является продолжением двухтомного библиографического указателя «Миниатюрные книги СССР», выпущенного в 1975 году издательством «Книга» и содержащего описание всех отечественных миниатюрных книг, вышедших в свет до 1975 года. На базе этого указателя Центральным правлением Всесоюзного добровольного общества любителей книги проведен учет национального фонда миниатюрных изданий, находящихся в личных коллекциях книголюбов страны.

В новом библиографическом указателе описано 110 миниатюрных книг, изданных за три года в нашей стране на разных языках народов СССР. При отборе книг для описания соблюдены те же принципы, что и при отборе книг для двухтомного библиографического указателя. Не включены в состав указателя сведения о миниатюрных словарях, календарях, книгах-малышках издательств «Детская литература» и «Малыш», а также ведомственных миниатюрных изданиях. Не учтены также такие издания, размер которых превышает 100X100 мм (без переплета).

Книги описаны в соответствии с правилами, установленными государственным стандартом «Библиографическое описание произведений печати» (ГОСТ 7.1—76). Отсутствие в ряде описаний некоторых элементов вызвано неполнотой выходных сведений в самих изданиях. Это характерно главным образом для книг, подготовленных учащимися издательско-полиграфических техникумов. Для удобства пользования указателем описание каждой книги и ее фотография размещены на развороте: на левой странице — текст на русском и английском языках, на правой — фотография с изображением внешнего вида описанной книги.

Указатель может быть широко использован секциями-клубами любителей миниатюрных книг для пропаганды этого вида изданий: организации тематических выставок, лекций, бесед.

В 1976—1977 годах эти выставки позволили многим книголюбам познакомиться с интересными миниатюрными изданиями. Учитель истории средней школы Староминского района Краснодарского края В. А. Абросимов организовал передвижную выставку миниатюрных книг и показал ее во многих населенных пунктах своего района. Неоднократно выезжали в сельские клубы и Дома культуры с демонстрацией своих коллекций члены курганской секции любителей миниатюрных книг.

Составители приносят глубокую благодарность библиофилам — членам Московского клуба любителей миниатюрных книг — М. Н. Кузнецовой, В. Ф. Некрасову, У. М. Спектору, М. Ф. Фомичевой за издания из их коллекций, любезно предоставленные для работы над указателем.

Формат: 70*90¹/₁₂₈

В фонде библиотеки также имеются указатели 1978, 1979, 1980, 1981, 1986 годов выпуска

2) Кольцов А. Русский соловей: Стихотворения. Стихи русских поэтов об А.В.Кольцове. – Воронеж: Центрально-Черноземное книж.изд-во, 1989. – 224 с.

В сборнике напечатаны лучшие стихи великого национального поэта-песенника, раскрывающие духовную и нравственную силу русского человека, красоту родной природы. Во второй части сборника представлены произведения русских и советских авторов, в которых средствами поэтического слова обрисован многогранный человеческий и творческий облик Алексея Васильевича

Формат: 70*108¹/₆₄

Из серии "Мудрость веков"

С 1996 года издательство "Русский раритет" выпускает серию «Мудрость веков», в которой знакомит читателей с литературным наследием древних и современных мыслителей, лучшими произведениями устного творчества народов и классиков мировой литературы. Все книги серии выпускаются в удобном миниатюрном формате 7 x 10 см, объемом 240 страниц, в твердом переплете и красочной суперобложке.



- 3) Гете И.В. Посвящение. - М.: ИПЦ «Русский раритет», 2003. - 240 с. - (Мудрость веков).**

В книгу вошли избранные стихотворения, баллады «Рыбак» и «Лесной царь», а также отрывки из трагедии «Фауст» в переводах русских поэтов В.Жуковского, А.Фета, А.Григорьева, Ф.Тютчева и др.

Формат: 60*84¹/₆₄

- 4) "Город чудный, город древний...": Москва в русской поэзии XVII — начала XX веков / Сост. Е.Танеева. — М.: Русский Раритет, 1997. - 239с. - (Мудрость веков).**

Предлагаемая книга — своеобразная поэтическая летопись Москвы нескольких веков

Формат: 60*84¹/₆₄

- 5) Петр Великий: Возрождение России: Кн. 2 / Подготовка текста Е.Галеева. — М.: Русский Раритет, 2000. - 240 с. -(Мудрость веков.)**

Издание содержит наиболее яркие фрагменты книги «Предания о Петре Великом», вышедшей в Москве 1873 г. Ее содержание знакомит с основными этапами жизни первого русского императора, его усилиях, направленных на превращение патриархальной России в мировую державу.

Формат: 60*84¹/₆₄

- 6) «Время слуг своих поставляет...»: Памятники древнерусского красноречия XI-XVII веков. Сост. Е.Галеева. - М.: НИЦ «Русский раритет», 2003. - 240 с. - (Мудрость веков.)**

Сборник составили произведения древнерусской ораторской прозы XI-XVII вв. Особый интерес представляют древнейшие дошедшие до нас памятники ораторского искусства Киевской Руси – «Поучения» Феодосия Печерского, знаменитое «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона, торжественные «слова» Кирилла Туровского и другие.

Формат: 60*84¹/₆₄

- 7) Бебель Г. Фацетии: Сост. Е.Галеева. - М.: Русский Раритет, 1999. - 240 с. - (Мудрость веков).**

Великолепный образец немецкой литературы эпохи Возрождения. Фацетия - короткий рассказ, напоминающий анекдот, нравоучительный, порой пикантный, в основном направленный проповедь пороков дворянства и духовенства.

8) Крылов И.А. Басни. -М.: ИПЦ «Русский Раритет», 2002. - 240 с. - (Мудрость веков).

Формат: 60*84¹/₆₄

9) Есенин С. Стихотворения: В 3-х т. Т1. – М.: Русский раритет, 2006. – 240 с. – (Мудрость веков).

Формат: 60*84¹/₆₄

10) Жамбыл Жабаев. Избранное. - М: ИПЦ «Русский раритет», 2005. - 240 с. - (Мудрость веков).

Формат: 70*90¹/₆₄

Издательство с 1996 года выпускает серию «Мудрость веков», в которой знакомит читателей с литературным наследием древних и современных мыслителей.

Творчество выдающегося казахского поэта Жамбыла Жабаева (Джамбул Джабаев, 1846-1945) - стало достоянием не только национальной, но и мировой литературы.

11) Хайям О. Рубаи. – Русский раритет, 2002. – 240 с. – (Мудрость веков)

Формат: 70*90¹/₆₄

В книгу вошли лучшие переводы на русский язык четверостиший выдающегося поэта и ученого восточного средневековья Омара Хайяма.

12) Магжан. Избранное. - М: ИПЦ «Русский раритет», 2005. - 240 с. - (Мудрость веков).

Магжан Жумабаев (1893–1938) – выдающийся казахский поэт. Он внес огромный вклад в углубление и новое качественное пополнение духовной связи русского и казахского народов. В книгу вошли лучшие поэтические произведения Магжана.

13) Абай. Избранное. - М: ИПЦ «Русский раритет», 2002. - 240 с. - (Мудрость веков).

Абай Кунанбаев (1845–1904) – казахский поэт и мыслитель. В книгу вошли лучшие поэтические произведения Абая и его знаменитые «Слова–назидания».

Серия «Художественные коллекции Пермских музеев»

- 14) **Агитационный фарфор /Авт.-сост. Т.Сысоева, Худож. А.Лаврентьев, И.Преснецова. – Пермь: Кн.изд-во, 1989. – 243 с.**

Первая книга из цикла «Художественные коллекции Пермских музеев»
Формат: 70*108¹/₁₂₈

- 15) **Безденежных Т.И., Карлюк Т.Н. Светильники: Коллекция осветительных приборов Пермского областного краеведческого музея: Справ. изд-е. – Пермь: Пермское книжное изд-во, 1990. – 238 с.**

Формат: 70*108¹/₁₂₈

Серия «Библиотечка журнала «Полиграфия»

- 16) **Бальмонт К.Д. Стихотворения. – М., 1987. – 64 с. – (Библиотечка журнала «Полиграфия»)**
- 17) **Пикуль В. Исторические зарисовки. – М., 1988. – 64 с. - (Библиотечка журнала «Полиграфия»)**
- 18) **Булгаков М. Рассказы. – М., 1988. – 64 с. - (Библиотечка журнала «Полиграфия»)**
- 19) **Шекспир У. Сонеты / Пер.С.Я.Маршака. – М., 1988. – 64 с. - (Библиотечка журнала «Полиграфия»)**
- 20) **Хайям О. Рубаи. – М., 1989. – 96 с. - (Библиотечка журнала «Полиграфия»)**
-

- 21) **"Puschkiniana" в Омске (1817-1899): Каталог "Пушкинской коллекции" в фонде ценных и редких книг Омской государственной областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина / Сост. Л. Г. Пономарева. - Омск: Издательство Наследие. Диалог-Сибирь, 1999. - 335 с.**

Каталог "Пушкинской коллекции" открывает серию научных описаний отдельных коллекций сектора ценных и редких книг Омской государственной областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина. Указатель адресован специалистам по истории русской культуры, филологам, историкам, библиофилам, а также широкому кругу читателей, интересующихся жизнью и творчеством А.С. Пушкина.

- 22) **Географический атлас мира. – М.: Главн.управ.геодезии и картографии при Совете Министров СССР, 1988. – 252 с.**

Географический атлас мира входит в серию атласов миниатюрного формата.

Формат: 67*84¹/₆₄

- 23) **Кедрин Д. Соловьиный манок: Стихотворения, поэмы. – М.: Книга, 1990. – 383 с.**

Формат: 70*90¹/₆₄

- 24) **Семенов Г. Ф. Стихи старика: Поэтический сборник.— Пермь: Кн. изд-во, 1991.— 117 с.**

В книгу вошли стихотворения рабочего, журналиста—ветерана труда производственного объединения «Моторостроитель».

Формат: 70*90¹/₆₄

- 25) **Свобода. Равенство. Братство: Песни и гимны французской революции. – М.: Книга, 1989. – 231 с.**

Формат: 70*90¹/₆₄

- 26) **Багрицкий Э. Победители: Стихотворения и поэмы. – М.: Книга, 1985. – 333 с.**

Формат: 70*90¹/₆₄

- 27) **Клюев Н. Лесные были: [Стихотворения]. – М.: Всесоюзное общество «Книга», 1990. – 93 с.**

Формат: 70*90¹/₆₄

28) Белов В. Бухтины Вологодские завиральные. – М.: Худож.лит, 1994. – 159 с.

Формат: 60*84¹/₆₄

29) На свете красивей нет... Из казахских народных песен / Пер. А.Жовтиса. – А.: Жазушы, 1979. – 152 с.

В этой небольшой книжке представлены казахские народные песни дооктябрьского периода, преимущественно — лирические и — частично — обрядово-бытовые. «На свете красивей нет...» — так говорит в одной из них юноша о своей любимой, с теми же словами восхищения и любви он обращается к родной земле, так же оценивает родную песню.

Высокими и благородными чувствами проникнуты лучшие произведения фольклора: здесь есть и глубокая печаль разлуки, и веселая шутка, здесь мы находим и непосредственность тихого созерцания окружающего мира, и нередко острую сатирическую оценку его несовершенств. Наконец, они поражают филигранностью художественной отделки, богатством стихотворных форм.

Переводить произведения фольклора особенно трудно — уж очень они зависимы от народного быта, от всего круга понятий своего создателя, специфична и их поэтика. Для казаха, как исполнителя, так и слушателя, многие песни были связаны с конкретными фактами и обстоятельствами, в которых они возникли, со средой, в которой распространялись.

Значительная часть казахских народных песен известна в разных вариантах (так, например, имеется четырнадцать вариантов песни «О мой народ!», по крайней мере — четыре варианта «Дударай» и т. д.). Выбор того или иного из них, как и отбор материала для сборника в целом, объясняется в той или иной мере и вкусами переводчика.

Народное творчество — вечно живой источник письменной литературы. Гуманистические традиции его плодотворно продолжает советская поэзия Казахстана, лучшие произведения которой переведены на многие языки.

Музыкальный фольклор казахского народа давно уже оценен по достоинству — достаточно вспомнить общеизвестную характеристику его Роменом Ролланом, говорившим о «цветении прекрасных мелодий, украшающих Степь». Хотелось бы надеяться, что и собранные здесь песни найдут отклик в сердце читателя.

Формат: 70*100¹/₁₂₈

30) Карманный англо-русский словарь: 7600 слов / Сост. О. П. Бенюх, Г. В. Чернов. — 17-е изд., стереотип. — М.: Рус. яз., 1980 — 832 с.

Словарь содержит 7600 наиболее употребительных слов, необходимых в быту, во время путешествий, при посещении культурных, научных учреждений, общественных организаций. Предназначается для туристов, а также для лиц, изучающих английский язык.

- 31) Корнилович А. Русская старина: Карманная книжка для любителей отечественного на 1825 год. – СПб.: Тип. Деп. Нар. Просвещения, 1824. – 351 с.**

О честной жизни Императора Петра I. Об увеселениях русского двора при Петре I. О первых балах в России. О частной жизни русских при Петре I. Общежитие Донских казаков в XVII и XVIII столетиях. Рыцарская жизнь казаков. Частная жизнь Донцов в конце XVII и в первой половине XVIII века. Свадебные обряды. Донские песни
Формат: 60*84¹/₃₂

- 32) Русская старина: Карманная книжка для любителей отечественного на 1825 год: Приложение к факсимильному изданию. – М.: Книга, 1987. –159 с.**

Формат: 60*84¹/₃₂

- 33) Сефариал. Астрология. Как составить и истолковать свой собственный гороскоп: Пер. с англ. – Л.: Всесоюзный молодежный книжный центр, 1990. -168 с.**

Формат: 45,2*62¹/₁₆

- 34) Шевченко Т. Мала книжка: Автографи поезій. 1847-1850 рр. – Киев: Видавництво Академії наук української РСР,1963. – 431 с.**

Формат: 60*92¹/₆₄

- 35) Медведенко О. Стихи.- Петропавловск, 2006.-64 с.**

- 36) Драгоценные свитки. - М.: Книга, 1989. –158 с.**

Формат: 90*70¹/₆₄

- 37) Пушкин А.С. Русалка: Драма: Миниатюрное издание. – Новосибирск: Новосибирское книж.изд-во. – 1989. – 166 с.**

Формат: 60*90¹/₆₄

- 38) Мандельштам О. Стихи. – Лит.-худ.изд. – Пермь.: Пермское книжн.изд-во, 1990. – 381 с.**

Формат: 70*108¹/₆₄

39) Свобода. Равенство. Братство: Песни и гимны французской революции. – М.: Книга, 1989. – 232 с.

Формат: 70*90¹/₆₄

40) Люблю Отчизну... / Сост. Д.Д.Туркенбаева. – Алматы: Жеті жарғы, 1997. – 128 с.

Книга "Люблю Отчизну..." зовет в путешествие в мир высоких чувств, присущих человеку и гражданину. В ней - мысли великих людей всех времен и народов об Отечестве, совершенствовании государства, общества и человека в нем. В книге каждый неравнодушный читатель найдет ответы на актуальные вопросы современности.

Широкому кругу читателей и прежде всего студентам-юристам.

Формат: 60*90¹/₆₄

41) Кольцов А.В. Стихотворения. – М.: Книга, 1989. – 288 с.

Формат: 60*90¹/₆₄

42) Вапцаров М. Песни о человеке. – М.: Книга, 1989. – 352 с.

Формат: 70*90¹/₆₄

43) Сто стихотворений ста поэтов: Старинный сборник японской поэзии VIII-XVIII вв. / Пер. со старояпонского В.Сановича – М.: Книга, 1990. – 114 с.

Формат: 84*108¹/₁₂₈

44) Авиценна (Ибн Сина) Избранное / Сост.Е.Галеева. – М.: Русский раритет, 1999. – 240 с.

Формат: 84*108¹/₁₂₈

Ибн Сина (Авиценна) — великий ученый-энциклопедист X-XI вв. оставил и значительное поэтическое наследие. В эту книгу вошли его лирические стихи, а также сокращенный вариант поэмы о медицине — урджузы.

45) Высоких дум кипящая отвага: Сборник стихотворений: Миниатюрное издание / Сост. М.Д.Сергеев. – Новосибирск: Новосибирское книжное изд-во, 1990. – 287 с.

Формат: 70*108¹/₁₂₈

46) Ленин В.И. Детская болезнь «левизны» в коммунизме. – М.: Книга, 1990. – 380 с.

Формат: 84*108¹/₁₂₈

47) Песни борьбы и свободы / Вступ.ст. Р.Рождественского; Сост.: Я Богданов. – М.: Книга, 1989. – 159 с.

Формат: 84*108¹/₁₂₈

- 48) Ерошин И. Золотой месяц: Стихи. – Новосибирск: Новосибирское книж.изд-во, 1990. – 144 с., ил.**

Переиздание лирических стихотворений самобытного поэта

Формат: 70*108¹/₁₂₈

- 49) Асеев Н. Новое небо: К 100-летию со дня рождения. – М.: Книга, 1989. – 349 с.**

Формат: 84*108¹/₁₂₈

- 50) Станислав Ежи Лец. Непричесанные мысли / Пер. с польского В.Россельса. – М.: Книга, 1991. – 318 с.**

Формат: 84*108¹/₁₂₈

- 51) Қостанай – құт мекен = Костанай – земля благодатная. – Костанай: Костанайский печатный двор, 2006. – 144 бет.**

Формат: 84*108¹/₁₂₈

Облыстың 70 жылдығына арналған шағын басылымда жазушы Ақылбек Шаяхмет жинастырған Қостанай атауының шығу тарихы жайлы екі тілдегі аңыздар, сонымен қатар жергілікті суретші Георгий Соковтың қаланың жан-жақты кейпін ашатын тарихи суреттер жарық көрген.

В сувенирном издании, посвященном 70-летию образования области, на двух языках представлены легенды о происхождении названия Костаная, собранные писателем Ақылбеком Шаяхметом. А также исторические теперь уже полотна местного художника Георгия Сокова с видами города.

- 52) Казахстан и Средняя Азия: Атлас автомобильных дорог. – М.: Главное управление геодезии и картографии при совете министров СССР, 1988. – 96 с.**

Формат: 84*109¹/₁₀₀

Атлас составлен и подготовлен к печати фабрикой N22 в 1985 г., исправлен в 1988 г.

Автомобильные дороги показаны по материалам Министерства автомобильных дорог Казахской ССР, министерств строительства и эксплуатации автомобильных дорог Таджикской ССР, Узбекской ССР, министерств автомобильного транспорта и шоссейных дорог Киргизской ССР, Туркменской ССР.

Автомобильные дороги даны по состоянию на январь 1987 г.

Административно-территориальное деление дано на август 1987 г.

- 53) **Лекарство от задумчивости или Сочинения Михаила Дмитриевича Чулкова.** – М.: Книга, 1989. – 383 с.
Формат: 70*90¹/₆₄
- 54) **Пушкин А.С. Избранное в трех томах. Т.3. Проза, заметки, письма.** – Ставрополь: Ставропольское книжное изд-во, 1989. – 271 с.
Формат: 60*84¹/₆₄
- 55) **Тютчев Ф.И. Стихотворения.** – М.: Книга, 1989. – 471 с.
Формат: 70*90¹/₆₄
- 56) **Ядринцев Н. Спящая красавица. Статьи, очерки, фельетоны: В 3-х т. Т.1.** – Омск: Наследие. Диалог-Сибирь, 2000. – 247 с.
Формат: 70*97¹/₆₄
- 57) **Ядринцев Н. Спящая красавица. Статьи, очерки, фельетоны: В 3-х т. Т.2.** – Омск: Наследие. Диалог-Сибирь, 2000. – 207 с.
Формат: 70*97¹/₆₄
- 58) **Ядринцев Н. Спящая красавица. Статьи, очерки, фельетоны: В 3-х т. Т.2.** – Омск: Наследие. Диалог-Сибирь, 2000. – 223 с.
Формат: 70*97¹/₆₄
- 59) **Державин Г.Р. Стихотворения.** – Петрозаводск: Карелия, 1989. – 334 с.
Формат: 70*97¹/₆₄
- 60) **Егише Чаренц. Ковчег. Стихотворения и поэмы.** – М.: Книга, 1990. – 381 с.
Формат: 70*90¹/₆₄
- 61) **Молдагалиев Д. Я – казах: Поэма / Пер. с казахского Р.Казаковой.** – Алматы: Жалын, 1985. – 99 с.
Формат: 70*108¹/₁₂₈
- 62) **Лермонтов М.Ю. Лирика.** – Омск: Омское книжное изд-во, 1990. – 319 с.
Формат: 70*90¹/₆₄
- 63) **Тысяча и одна ночь: Арабские сказки.** – М.: Дом, 1989. – 302 с.
Формат: 70*108¹/₆₄

- 64) **Ордена и медали СССР. – М.: Известия, 1986. – 213 с.**
- 65) **Вечно живой: фотоальбом: [В.И.Ленин]. – М.: Планета, 1977**
Формат: 60*70¹/₆₄
- 66) **Маяковский В. Послушайте!. – Рига: Звайгзне, 1988. – 367 с.**
Формат: 108*84¹/₁₂₈
- 67) **Лоховиц А.Б. Русско-немецкий словарь: 7000 слов. – Изд-е 17-е. – М.-Лейпциг: Русский язык, 1979**
Формат: 70*90¹/₁₂₈
- 68) **Пушкин А.С. Избранное: В 3 т. Т.1. Стихотворения / Сост. И.М.Зубенко. – Ставрополь: Ставропольское книжное изд-во, 1989. – 271 с.**
Формат: 60*84¹/₆₄
- 69) **Пушкин А.С. Избранное: В 3 т. Т.2. Поэмы / Сост. И.М.Зубенко. – Ставрополь: Ставропольское книжное изд-во, 1989. – 255 с.**
Формат: 60*84¹/₆₄
- 70) **Мэнсфилд К. Рассказы: Пер. с английск. – М.: Книга, 1989. – 447 с.**
Формат: 60*90¹/₆₄
- 71) **Сказки цыган России: Пер. с цыганского. – М.: Книга, 1991. – 479 с.**
Формат: 60*90¹/₆₄
- 72) **Дурова Н. Зимний соловей: Эссе. – Пермь: Пермское книжное изд-во, 1989. – 132 с.**
Формат: 84*108¹/₁₂₈
- 73) **Пьер-Жан Беранже. Избранные песни / Сост.Ю.И.Данилина. – М.: Книга, 1988**
Формат: 84*108¹/₁₂₈
- 74) **Рунде Н. Синегория. – Кустанай: Кустанайский печатный двор, 1996. – 102 с.**

Сборник "Синегория" - первое издание стихов молодой поэтессы из г. Кус-таная Надежды Рунде. Он представляет собой экспрессивную лирику и философские раздумья. Это стихи о красоте природы родного края, обширно представлена любовная лирика.

В каждой строке автора явно угадывается философское единение с природой. Она одна - высшая мудрость и единственная правда.

Подкупает глубинность раздумий автора о родной земле, истории.

Своеобразен язык, которым пользуется поэтесса для выражения своей непрерывно пульсирующей мысли. Необычны и неожиданны образы, ассоциации автора, чаще основанные на олицетворении.

Все это придает стихам поэтессы притягательность и особое поэтическое обаяние.

Формат: 70*100¹/₆₄

75) Лермонтов М.Ю. Мцыри: Поэма. – М.: Книга, 1989. – 197 с.

Формат: 84*108¹/₁₂₈

76) Цветаева М.И. Мой Пушкин: Художественный очерк, стихотворения: [190 лет со дня рождения А.С.Пушкина]. – Кемерово: Кемеровское книжное изд-во, 1989. – 220 с.

Формат: 70*100¹/₁₂₈

77) Грибоедов А.С. Горе от ума: Комедия в 4-х действиях, в стихах. – М.: Книга, 1991. – 320 с.

Формат: 108*84¹/₁₂₈

78) Чебан А.М. Чокан Валиханов. – Омск, 2011. – 64 с. – (Люди, судьбы, Омск)